

パワー・ライズ 所属オーディション 課題原稿

■自己PR（60秒以内）

■ナレーション原稿2つのうち、いずれか一つ

■男性シナリオ、女性シナリオのうち、いずれか一つ

この3点を録音し、CDかUSBメモリにてお送りください。

◆ナレーション課題

【A】ギターの伴奏にのって、陽気な歌が聞こえて来ます。

乗客たちは、この列車に乗り合わせたのですが、仲良く合唱です。

アルゼンチンの人々は、旅行に出掛けるときは

必ず誰かがギターを持つ行く、という程の音楽好きです。

まるでライブハウスのように、楽しい歌声が響きます。

陽気な人々を乗せて、夜行列車は走り続けます。

【B】一生に一度のマイホーム！

来て観て、感じて住まいの事なら、市ヶ谷住宅展示場。

新築からリノベーションまであなたの理想のマイホームを叶えます。

市ヶ谷駅から徒歩十分、オレンジの看板が目印です。

土日、祝日は人気ヒーローショー開催！

市ヶ谷住宅展示場

◆女性セリフ課題

【A】ふっ、よくここまで辿り着いわね。

誉めてあげるわ。

でも、あなたの旅もここで終わり。

この私が、あなたを墓場に送ってあげる、どうしたの怖い？

くはははははは！

【B】どうしたの？そんな深刻な顔をして。何かあったの？

え？午後のイベントで使用する衣装が届いていない？

・・・わかったわ。あなたは予定通り作業を進めて。

私は手の空いているスタッフを集めて、今から手配できる衣装を探すから。

こっちは任せて。

あなたが今日まで頑張ってきた企画ですもの、

絶対に成功させましょう！

【C】あなたがミス・ベテイナー？

お祖父様の遺言により、

あなたはこれより魔法学校に転入していただきます。

状況がわからないって顔をしていますね？

まあ当然でしょう。

詳しいことは馬車の中でお話します・・・さあ、今すぐ支度を。

という事で彼女は私たちがお預かりします。失礼。

◆男性セリフ課題

【A】ふっ、よくここまで辿り着いたな。
誉めてやろう。

だが、貴様の旅もここで終わりだ。
この俺が、貴様を墓場に送ってやる、どうした怖いのか？
くはははははは！

【B】どうした？そんな深刻な顔をして。何かあったのか？
え？午後のイベントで使用する衣装が届いていない？
・・・わかった。キミは予定通り作業を進めてくれ。
俺は手の空いているスタッフを集めて、今から手配できる衣装を探すから。
こっちは任せろ。
キミが今日まで頑張ってきた企画だろ、絶対に成功させましょう！

【C】キミがミス・ベテイナー？
お祖父様の遺言により、
キミはこれより魔法学校に転入していただきます。
状況がわからないって顔をしていますね？
まあ当然でしょう。
詳しいことは馬車の中でお話します・・・さあ、今すぐ支度を。
とういことで彼女は僕たちがお預かりします。失礼。